

# Æ Hutsji-Kutsji-Mand

A/D, 2.54

*Hoochie Coochie Man*, 1954. Skrevet af Willie Dixon og først – mest og bedst - fremført af Muddy Waters.

En Hoochie Coochie-mand var en skørtejæger. Oprindeligt kommer udtrykket fra en seksuelt provokerende dans, som blev danset af kvinder i 1890'ernes Chicago, ivrigt iagttaget af mænd, naturligvis!

Her i den vestjyske version vel nærmest en slags macho-blues, der skildrer hvordan naturens luner kan have afgørende indflydelse på mulighederne i livet...

Tekst: Poul E. Nielsen.

Musik: Backing Trackers + Poul E. Nielsen på vokal og mundharpe.

En spokuen hun fortal mi' muer - før a kom te' verden:

"Do ska' fø' en søn - men do ska' pas po hans færden

For han vel fo æ kwindfolk - te' å hop' å skrig'

Og verden den vel æ - kom' te' å sik' hans lig"

Do vee', det er mæ'

Alle vee', det er mæ'

A'r æ Hutsji-Kutsji-Mand

Alle vee', det er mæ'

A bløw føj' mæ en tem'lig stuer - appetit o æ lyw

A bløw føj' mæ' anlæg for - å blyw' en trussetyv

A ka' fo æ damer - te' å go fra djær' forstand

Så alle damer, pas no po – a æ Hutsji-Kutsji-Mand

Do vee', det er mæ'

Alle vee', det er mæ'

A'r æ Hutsji-Kutsji-Mand

Alle vee', det er mæ'

En spokuen hun fortal mi' muer - før a kom te' verden:

"Do ska' fø' en søn - men do ska' pas po hans færden

For han vel fo æ kwindfolk - te' å hop' å skrig'

Og verden den vel æ - kom' te' å sik' hans lig"

Do vee', det er mæ'

Alle vee', det er mæ'

A'r æ Hutsji-Kutsji-Mand

Alle vee', at det er mææææææææææ'