

Æ internet slash dot com

A/D, 2.55

I 1971 skrev Shel Silverstein *The Cover Of The Rolling Stone* til Dr. Hook & The Medicine Show.

I denne vestjyske gendigtning er vi nået frem til internettets tidsalder, men det handler stadig om *at komme på*.

Tekst: Poul E. Nielsen.

Musik: Backing Trackers + Poul E. Nielsen på vokal, kor og mundharpe.

Vi er stue rock-pinger'
vi hå'r gylden' finger'
å æ kwind'folk, de vel bare ha' wor krop,
vi sønger om skjøn'ner, og vi sønger om sand'ner
for tik' tusind' swot pr. job;
Vi ta'r manne tabeletter
å vi ka' sæl' billetter,
li' fra Skagen å te' Rom,
men, det jennest, der rigtig hiter,
er no Facebook å Twitter
po æ internet slash dot com

CHORUS:

Slash dot com

Når fø'st vi'r po YouTube å Flickr
så ska' I rigtig kom mej po en kigger
for vi vil så gjaen, om æ vi ku' kom
po æ internet slash dot com

Vi hå'er en sær gammel hippie
der hier Kokain Kittie
te' å brodere po vor bowser,
Å a hå'r fåt mi' gammel, grohoer får,
te' å ky'er wos, mens vi smovser
No'r det hiele designe
te' å blæs' wor hjerner op
men wor hjerner er fuld å tom,
for, det jennest, der rigtig hiter,
er no Facebook å Twitter
po æ internet slash dot com

CHORUS

Vi fik en masse smo teenage,
blo-yw'wer' groupies
te' å gjør alt, hva' vi sæe',
vi fik en ægte indisk guru,
te' å læ'r' wos å blyw' glåe,
vi fik alle de venner
som peng' ka' kyw',
å vi drikker kun årgangs-rom,
men, det jennest, der rigtig hiter,
er no Facebook å Twitter
po æ internet slash dot com

2 x CHORUS