

Barbie å Ken

E/A, 3.44

Ret så frit efter *Sweet Home Chicago* af Robert Johnson (Blues Brothers versionen).

En blues om overtalelsens svære kunst.

Tekst: Poul E. Nielsen.

Musik: Backing Trackers + Poul E. Nielsen på vokal og mundharpe.

Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Ta' no me' mæ te' Verdens End'
For do er mi' Barbie – å a er di' Ken!

Kom no, Barbie - do sku' da ta' å ta' mej
Halehøj, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Ta' no me' mæ te' Verdens End'
For do er mi' Barbie – å a er di' ven, Ken!

Jen å jen er tow
Tow å tow er fijje
A er tung laste', Barbie
A er klår te' å skrij'
Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Kom no, Barbie - ta' no å ta' mej

Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Ta' no me' mæ te' Verdens End'
For do er mi' Barbie – å a er di' Ken!

Kom no, Barbie - do sku' da ta' å ta' mej
Halehøj, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Ta' no me' mæ te' Verdens End'
For do er mi' Barbie – å a er di' Ken!

Solo

Tow å tow er fijje
Fijje å fijje er åt'
Ta' no lij' å let di' røv, Barbie
å rejs dæ' fra di' påt'
Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Kom no, Barbie - ta' no å ta' mej

Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Kom no, Barbie - do sku' ta' å ta' mej
Ta' no me' mæ te' Verdens End'
For do er mi' Barbie – det' mæ, der er di' ven, Ken!

2 x Solo (fader ud)