

# Blues te' Chrejsten (æ blues-version)

G/C, 4.46

Teksten er selvbiografisk materiale - *Money Honey* (af Jesse Stone, skrevet til The Drifters i 1953) har måttet lægge melodi til. Omkvædet er 'soft-versionen' af en lokal remse, som var meget populær i 1960'ernes Salling og omegn. En blues, der handler om ikke at lade sig kue. Enhver lighed med afdøde eller nulevende personer er tilsigtet.

Tekst: Poul E. Nielsen.

Musik: Steen Jacobsen (guitar) og N.H. Andersen (bas) fra Blueberry Bluesband + Poul E. Nielsen på vokal, mundharpe og bongo-bongo.

Solomundharpe

Dengång a var en knæjt på en hal' snes oer  
Da var a begyndt å fo beatles-hoer  
A gik i skuel' i en bøj der hiiij' Ejsing  
Å mi' siijmand der, var fra Gjerl å hed Chrejsten

Han sang: Hem, Lem å Lihm' det ka' godtnok rim'  
Han sang: Hem, Lem å Lihm' det ka' godtnok rim'  
Han sang: Hem, Lem å Lihm' det ka' da godtnok rim'  
Men det ka' frost på kartofler da osse!

Det var i møj gammeldaw' – i nitten-sejsåtres  
No hår vi bejje tow runden de halvtreds  
Chrejsten han var ligefrem å æ så nem å tæm'  
Å allered' dengång var han jen å dem slem'

Chorus

Solomundharpe

Chrejsten han var lærenem å kloger' end de flest  
Derfor fik han osse alti' lont flier' tæsk  
Hr. Hansen han slug ham bode gul å blo  
Men det ville Chrejsten sgu' da skide po

Chorus

Så kom han i æ skamkrog, å sku' bare sto å glo  
Ind i en hjørn' som en anden dum ko  
Hr. Hansen, den to'sk, han bløw mier' å mier' skaller  
For Chrejsten han bløw ve' å han sang så det gjaller

Chorus

Om Chrejsten han var fræk som en gammel slaugterhund  
Der hersker ingen tvivl – der var ingen uld i mund  
Han sky'ed ingen midler når han gik te' sagen  
Hans mæle den var frisk å klar som selve dagen

Chorus

Å hwa' ka' vi så allesammen lære å det?  
Er der nøj' å hint' eller ska' vi la' stå te'  
Når vi foer tæsk å vi blywver såt på plads,  
Eller gjør vi som Chrejsten sjal om det gjør nas?

Chorus

Solomundharpe