

Nøj, blo skou

A/D, 2.16

Gendigtning af *Blue Suede Shoes*, skrevet og fremført af Carl Perkins i 1955. Elvis Presley's version er nok bedst kendt.

En blues om suverænitæt.

Tekst: Poul E. Nielsen.

Musik: Backing Trackers + Poul E. Nielsen på vokal og mundharpe.

Det' "jen" for æ peng',
"Tow" for æ show,
"Tre", så'r do klår,
Kom, go, skat, go, men...

Do ska' æ rend' rundt i mi' nøj, blo skou.
Do ka' gjør' hva' do' vel, men - hold dæ' fra mi' nøj, blo skou!

Do ka' slå mæ' nier,
Do' ka' træj' po mi' tæer,
Do ka' snyj' å bedrag
Å do ka' la' vær'.

Do ka' gjør' hva' do' vel, men hov, hov,
Do ska' æ rend' rundt i mi' nøj, blo skou.
Do ska' æ rend' rundt i mi' nøj, blo skou.
Do ka' gjør' hva' do' vel, men - hold dæ' fra mi' nøj, blo skou!

Solo

Do ka' brænd' mi' hus,
Do ka' stjæl' mi' bil,
Do ka' vælt' mi' øl
Å do ka' ta' mi mobil.

Do ka' gjør' hva' do' vel, men hov, hov,
Do hår sgu' li' å hold dæ' fra mi' nøj, blo skou.
Do ska' æ rend' rundt i mi' nøj, blo skou.
Do ka' gjør' hva' do' vel, men - hold dæ' fra mi' nøj, blo skou!

Solo

Det er "jen" for æ peng',
"Tow" for æ show,
"Tre", så'r do klår,
Kom, go, skat, go, men...

Do ska' æ rend' rundt i mi' nøj, blo skou.
Do ka' gjør' hva' do' vel, men - hold dæ' fra mi' nøj, blo skou!

For det' mi' hiel, hiel, hiel, nøj, blo skou.
Det' mi' nøj, nøj, nøj, nøj, blo skou.
Det' mi' nøj skou, det' mi' nøj blo skou.
Det' mi' hiel' nøj skou, det' mi' nøj, blo skou.
Do ka' gjør' hva' do' vel, men - hold dæ' fra mi' nøj, blo skou!