

Paj'tus' po mi' hjern'

G/C, 3.48

Gendigtning af *Ramblin' on my Mind* (Robert Johnson, 193?).

En langsom blues, der handler om (blues)musikkens healende potentiale.

Tekst: Poul E. Nielsen.

Musik: Backing Trackers + Poul E. Nielsen på vokal, digital tudse og mundharpe.

Hej, dowter - a'r fåt'n Paj'tus' po mi' hjern'!
Hej, dowter - a'r fåt'n Paj'tus' po mi' hjern'!
Ta' no li' å hjælp' mæ - den mo do da snild ku' fjern'?

Hej, dowter - den hoppe' rundt her, da a vågn't op
Hej, dowter - den hoppe' rundt her, da a vågn't op
Den sprang omkring å kvække' - i lång', lång' Paj'tus'-hop!

Hør li', dowter - a ka' stadig mærk' den rumsterer
- A ka' mærk' den hopper rundt, do! (spoken)
Hør li', dowter - a ka' stadig mærk' den rumsterer
Det' somom den bimler rundt do, å så osse samtidig' roterer!

"Nej", så' æ dowter, do ska' da slet, slet æ ha' medicin
"Nej", så' æ dowter, do ska' da slet, slet æ ha' medicin
For no ska' do hører her huen, do slipper å' mæ' di' Paj'tus'-piin':

Do ska' find' de harp å blæs' - å så ska' do spæl' dæ' en blues
Ja, do ska' da find' de harp å blæs' - å så ska' do spæl' dæ' en blues
Det' fautisk det jennest, der ka' hjalp dæ - hvis do spæller en Paj'tus' Blues!